

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

白氏長慶集卷

三五

詳校官助教臣常循



白氏長慶集卷三

唐白居易撰

諷諭三

新樂府并序○凡二十首
元和四年為左拾遺時作

凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句
無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩
三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而
切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其

體順而肆可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣
為民為物為事而作不為文而作也

七德舞○美撥亂陳王業也

武德中天子始作秦王破陳樂以歌

太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖
詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍
朔已後詔郊廟
享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和
小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白
旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二

十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速

在推心置人腹亡卒遺骸散帛收

貞觀初詔天下降死骸骨致祭瘞埋之尋

又散帛以

饑人賣子分金贖

貞觀五年大飢人有鬻男女者詔出御府金帛盡贖

之還其

魏徵夢見子夜泣

魏徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夕徵卒故御親制

碑云昔殷宗得良弼於夢中今朕失賢臣於覺後

張謹哀聞辰日哭

張公謹卒太宗為之

舉哀有司奏日在辰陰陽所忌不可哭上曰君臣義重父子之情也情發於中安知辰日遂哭之

怨女

三千放出宮

太宗常謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實可愍今將出之任求伉儷於是令左丞戴胄

給事中杜正倫於掖庭官西門揀出數千人盡放歸

死囚四百來歸獄

貞觀六年親錄囚徒

死罪者三百九十放出歸家令明年秋來就刑應期畢至詔悉原之

剪鬚燒藥賜功臣李

勣鳴咽思殺身

李勣常疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗自剪鬚燒灰賜之服訖而愈勣叩

頭泣涕

含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死

李思摩嘗

而謝

親為不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九

吮血

十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無
極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱
難示子孫

法曲歌○美列聖正華聲也

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠

永徽之時有貞觀之遺風故

高宗制一戎大定樂曲也

法曲法曲舞霓裳政和世

理音洋洋開元之人樂且康

霓裳羽衣曲起於開元盛於天寶也

法曲法

曲歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中

興萬萬葉

永隆元年太常丞李嗣貞善審音律能知興衰云近者樂府有堂堂之音唐祚再興之兆

法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末

明年胡塵犯宮闕

法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉玄宗雖雅好度曲然未嘗

使蕃漢雜奏天寶十三載始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反也

乃知

法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後○明祖宗之意也

二王後彼何人介公鄴

戶圭切

公為國賓周武隋文之子

孫古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳於隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄴公世為容明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位

守文君亡國子孫取為戒

海漫漫○戒求仙也

海漫漫直下無底傍無邊雲濤煙浪最深處人傳中有
三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武
信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫
無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不
敢歸童男音女舟中老徐福文成多誑誕上元太一
虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況

玄元聖祖五千言不言樂不言仙不言白日昇青天

立部伎○刺雅樂之替也

太常選坐部伎無性識者退入立部伎又

選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅聲可知矣

立部伎鼓笛誼舞雙劍跳七丸嫋巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一曲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩

調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來
百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿
爾何人

華原磬○刺樂工非其人也

天寶中始廢泗濱磬用華原石代之

詢諸磬人則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊
古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁
不分清濁即為龔梨園弟子調律呂知有

新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮懸
一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武臣
少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄
入海去不歸長安市人為樂師華原磬與泗濱石清濁
兩聲誰得知

上陽白髮人○愍怨曠也

天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復

進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏閣老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽

多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇
百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中
不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉曾似玉未容君王
得見面已被楊妃遙側目妬令潛配上陽宮一生遂向
空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈照背影蕭
蕭聞雨打窻聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鴛百轉愁
厭聞梁燕雙栖老休妬鴛歸燕去長悄然春往秋來不
記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮中年

最老大家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點眉眉
細長外人不見見應笑天寶末年時世粧上陽人苦最
多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂尚
美人賦天寶末有密采艷色者當時號花鳥使呂尚獻美人賦以諷之又不見今日上
陽白髮歌

胡旋女○戒近習也

天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪
飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人間

物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子
為之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自
有胡旋者鬪妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾人
人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園
中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵過黃
河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地
軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌
悟明主

新豐折臂翁○戒邊功也

卷三

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行
左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣
翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲
不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁
點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水
椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過十人二三死
村南村北哭聲哀兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者

千萬人行無一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字

夜深不敢使人知偷將大石鎚折臂張弓簸旗俱不堪

從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土

此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜

直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不

然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬

人塚上哭呦呦

雲南有萬人塚即鮮于仲通
李宓曾覆軍之所今塚猶存

老人言君

聽取君不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武

開元
初突

厥數寇邊時天武軍牙將郝雲岑出使因引特勒迴鶻
部落斬突厥默啜獻首于闕下自謂有不世之功時宋
璟為相以天子年少好武恐微功者生心痛抑
其黨逾年始授郎將雲岑遂慟哭嘔血而死

又不聞

天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨

請問新豐折臂翁

天寶末楊國忠為相重結閭羅風之
後募人討之前後發二十餘萬衆去
無返者又捉人連枷赴役天下怨哭人不聊生故祿山
得乘人心而盜天下元和初而折臂翁猶存因備歌之

太行路○借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比君心是坦途巫峽之水能覆舟
若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡

與君結髮未五載，豈期牛女為參商。古稱色衰相棄背，
當時美人猶怨悔。何況如今鸞鏡中，妾顏未改君心改。
為君薰衣裳，君聞蘭麝不馨香。為君盛容飾，君看珠翠
無顏色。行路難，難重陳。人生莫作婦人身，百年苦樂由
他人。行路難，難於山險，於水不獨人間。夫與妻近代，君
臣亦如此。君不見左納言，右納史。朝承恩，暮賜死。行路
難，不在水，不在山，只在人情反覆間。

司天臺○引古以倣今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢
空取藝昔聞西漢元成間上陵下替謫見天北辰微闇
少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅
中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入
明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子
不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗○刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長饑欲死興元兵後傷陰陽

和氣盡蠹化為蝗始自兩河及三輔存食如蠶飛似雨
雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農
課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同
捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人重勞費一蟲雖死百蟲來
豈將人力定天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗
出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有
慶兆民賴是歲雖蝗不為害

貞觀二年太宗吞蝗
蟲事見貞觀實錄

昆明春水滿○思王澤之廣被也

貞元中
始張泛

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青澗瀆波
沉西日紅齋淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚煦沫詔
開分水注恩波千介萬鱗同日活今來淨涿水照天游
魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動
植飛沉皆遂性皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧
人久獲菰蒲利詔以昆明近帝城宦家不得收其征菰
蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞
率土皆王民遠民何踈近何親願推此惠及天下無遠

無近同欣欣吳興山中罷權若鄱陽坑裏休封銀天涯
地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州○美聖謨而謂邊將也

貞元歲壬申
特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闌布忽
見新城當要路金鳥飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君
臣頽音稱面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載
左衽羶裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外
諸邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辯

秦原閣通何處見廊

音夫

州驛路好馬來長安藥肆黃著

賤城鹽州城鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非開
將畧與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公
創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳聆
不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相背
養寇為身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈
韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民○美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號
為道州任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁
哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云
臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有
矮民無矮奴吾君感悟壘書下歲貢矮奴宜悉罷道州
民老者幼者何欣欣父兄弟始相保從此得作良人
身道州民以到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒
孫忘使君生男多以陽為字

馴犀○感為政之難終也

貞元丙戌歲南海進馴犀詔納苑中至十

三年冬大寒

馴犀死矣

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子
驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功
五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠
蠻館四方犀入苑餽以瑤芻鑠以金故鄉迢遞君門深
海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱
秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月

飲冰卧霰苦蹉跎
角骨凍傷鱗甲踏
馴犀死蠻兒啼向
闕再三顏色低
奏乞生歸本國去
恐身凍死似馴犀
君不見建中初馴象生還放林邑
建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也
君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣
所嗟建中異貞元
象生犀死何足言

五絃彈○惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心
寥寥趙璧知君入骨愛五
絃一一為君調第一第二絃
索索秋風拂松疎韻落第

三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴
水凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵
擊珊瑚一兩曲水瀉玉盤千萬聲殺聲入耳膚血寒慘
氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四坐相對愁無言座
中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始
知孤負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠
方士爾聽五絃信為美吾聞正始之音不如是正始之
音其若何朱絃踈越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節

稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和人情重
今多賤古古琴有絃人不撫更從趙璧藝成來二十五
絃不如五

蠻子朝○刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自雋

音髓

州道路遙入界先

經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂
牁西連蕃六詔星居初鎖碎合為一詔漸强大開元皇
帝雖聖神唯蠻倔强不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一

陣全軍沒至今西洱音二河岸邊箭孔刀痕滿枯骨

天寶十三

載鮮于仲通統兵六萬討雲南王

誰知今日慕華風不

閻羅鳳于西洱河全軍覆沒也

勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德

宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩

浮俗羽雙隈加清平官持赤藤杖大將軍繫金舌

丘加切

嗟咨邪切異牟尋男尋閻勸特敕召對延英殿上心貴在

懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俸賜衣賜食

移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖

紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂○欲王化之先邇後遠也

貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羗之子舒難陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黠纒不塞為爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花鬢音慢髮飾也抖擻龍蛇動曲終王子啟聖人臣父願為唐外臣左右歡呼何拿習皆尊德廣之所及須臾百辟詣閭門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳

子孫時有擊壤老農父閭測君心閒獨語聞君政化甚
聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非
由聲觀身理國國可濟君如心分民如體體生疾苦心
慘悽民得和平君愷悌貞元之民若未安騾樂雖聞君
不歡貞元之民苟無病騾樂不來君亦聖騾樂騾樂徒
喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人○達窮民之情也

縛戎人縛戎人口穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔

徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身
被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝飡飢渴費杯盤夜
卧腥臊污牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其
中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲

說喉中氣憤憤自云鄉管本涼原大歷年中沒落蕃一
落蕃中四十載身著皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀斂
衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知

李有

如暹者蓮子將軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法唯正歲
一日許唐人之沒蕃者服唐衣冠由是悲不自勝遂密

定歸
計也

暗思自有殘筋骨更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥

不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風

沙惡驚藏青塚寒草踈偷度黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙

鼓聲路傍走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作

蕃生配向東南卑濕地定無存卹空防備念此吞聲仰

訴天若為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛

棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔

歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古

此寃應未有漢心漢語吐蕃身

白氏長慶集卷三

白氏長慶集卷四

唐 白居易 撰

諷諭四

新樂府三十首

驪宮高○美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮
朱樓紫殿三四重
遲遲兮春日玉
甃暖兮溫泉溢
娟娟兮秋風山
蟬鳴兮宮樹紅
翠華不來歲月久
牆有衣兮瓦有松
吾君在位已五載
何不一幸

於其中西去都門幾多地吾君不遊深有意外一人出兮
不容易六宮從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴飲
暮有賜中人之產數百家未足充君一日費吾君修己
人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮
不傷力驪宮高兮高入雲君之來兮為一身君之不來
兮為千萬人

百鍊鏡 ○美皇王鑒也

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中

鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭
水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封人間臣妾不合
照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太
宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌
內百王治亂懸其中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊
銅

青石○激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用

石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾
名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實錄鐫虛辭願
為顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀
彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節名流確不移如
觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一
置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名不死長
使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣。刺佛寺寢多也

穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今此物世稱珍
不知房星之精下為害八駿圖君莫愛

澗底松○念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕
老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼有兩不知
誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿原憲貧
牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必
賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚歷歷天上種

白榆

牡丹芳
○美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房
千片赤英霞爛爛百枝絳點燈煌煌
照地初開錦繡段當風不結蘭麝裳
仙人琪樹白無色王母桃花小不香
曉露輕盈汎紫艷朝陽照耀生紅光
紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂
映葉多情隱羞面卧叢無力含醉粧
低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸
穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方
石

竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊
花冠蓋日相望庫車軟輦貴公主香衫細馬豪家郎衛
公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘
鴛一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花
開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人
心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元
和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田
中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無

人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖艷色少迴
卿士愛花心同似吾君憂稼穡

紅線毯○憂蠶桑之費也

紅線毯

吐敢切

擇蠶繅絲清水煮揀絲練線紅藍染染為

紅線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線
織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人
蹋上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都
褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣城

太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚
絲多卷不得宣城太守知不知一丈毯千兩絲地不知
寒人要暖少奪人衣作地衣

貞元中宣州進
開樣加絲毯

杜陵叟○傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥
苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長
吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明
年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即

豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻
隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里
胥方到門手持尺牒榜鄉村十家租稅九家畢虛受吾
君蠲免恩

繚綾○念女工之勞也

繚連條切綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山

上明月前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白
煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中

使宣口敕天上取樣人間織織為雲外秋鴈行染作江
南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪紋異彩奇
文相隱映轉側看花看不定昭陽舞人恩正深春衣一
對直千金汗沾粉汗不再著曳土蹋泥無惜心繚綾織
成費功績莫比尋常繒與帛絲細縵多女手疼扎扎千
聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也惜

賣炭翁○苦官市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼

十指黑賣炭得錢何所營
身上衣裳口中食可憐
身上衣正單心憂炭賤願
天寒夜來城外一尺雪
曉駕炭車輾冰轍牛困人
饑日已高市南門外泥中
歌翩翩兩騎來是誰黃衣
使者白衫兒手把文章口
稱敕迴車叱牛率向北一
車炭重千餘斤官使驅將
惜不得半足紅紗一丈綾
繫向牛頭充炭直

母別子○刺新聞舊也

母別子子別母白日無光
哭聲苦關西驃騎大將軍
去

年破虜新策勲救賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新
人迎來舊人棄掌中蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲
在君家留兩兒一始扶行一始坐坐啼行哭牽人衣以
汝夫婦新嫵婉使我母子生別離不如林中鳥與鵲母
不失雛雄伴雌應似園中桃李樹花落隨風子在枝新
人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更
有新人勝於汝

陰山道○疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道

傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五

十足縑易一疋縑去馬來無了日養無所用去非宜每

歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截充足數藕

絲蛛網三尺餘迴鶻詐稱無用處咸安公主號可敦遠

為可汗頻奏論元和二年下新敕內出金帛酬馬直仍

詔江淮馬價縑從此不令踈短織合羅將軍呼萬歲捧

授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍縑

漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世粧○儆戒也

時世粧時世粧出自城中傳四方時世流行無遠近顯
思哉切不施朱面無粉烏膏注脣脣似泥雙眉盡作八字

低妍蚩黑白失本態粧成盡似含悲啼圓髮無鬢堆髻
樣斜紅不暈音赭面狀昔聞披髮伊川中辛有見之知

有戎元和粧梳君記取髻堆面赭非華風

李夫人○鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生前
恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青寫出竟何
益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐
焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何
許香煙引到焚香處既來何苦不須更縹緲悠揚還滅
去去何速今來何遲是耶非耶兩不知翠蛾仿佛平生
貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來兮君亦
悲背燈隔帳不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武

帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重壁臺前傷
盛姬又不見太陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿
艷質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑
人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾○憐幽閉也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮
年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮落叢
鬢踈紅玉膚銷繫裙縵

莫安切

憶昔宮中被妬猜因讒得

罪配陵來老母啼呼赴

丑忍切

車別中官監送鑊門迴山

宮一閉無開日此身未死不令出松門到曉月徘徊柏
城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光陰眼
看菊藥重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見綠
蕪牆遶青苔院四季徒支粧粉錢三朝不識君王面遙
想六宮奉至尊宣徽雪夜浴室春雨露之恩不及者猶
聞不啻三千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三
歲一來均苦樂

鹽商婦○惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風
水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠
鬢富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問
爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每
年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽
鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅膾黃橙香稻飯飽
食濃粧倚柂樓兩朵紅顚花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商

終朝美飯食終歲美衣裳好衣美食來何處亦須慙愧
桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁○刺居處奢也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去
年身沒今移主高其牆大其門誰家宅第盧將軍素泥
朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未
成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有
愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子

傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬

他人詔贖賜還五代孫

元和四年詔特以官錢贖魏微勝業坊中舊宅以還其孫用獎

忠儉存奢夫今在目安用高墻圍大屋

井底引銀瓶○止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔在家為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾

遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識妾弄青梅
憑短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遙相顧一見知君
即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏
化為心間合雙鬢逐君去到君家舍五六年君家大人
頻有言聘則為妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家
不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情
滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君一日
恩悞妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕許人

官牛○諷執政也

官牛官牛駕官車
漚水岸邊般載沙
一石沙幾斤重朝
載暮載將何用載
向五門官道西
綠槐陰下鋪沙堤
昨來新拜右丞相
恐怕泥塗污馬蹄
右丞相馬蹄蹋沙
雖淨潔牛領牽車
欲流血右丞相但
能濟人治國調陰
陽官牛領穿亦無
妨

紫毫筆○譏失職也

紫毫筆尖如錐
分利如刀
江南石上有老兔
喫竹飲泉

生紫毫宣城之人采為筆千萬毛中選一毫毫雖輕功
甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何
如願賜東西府御史願頌左右臺起居握管趨入黃金
闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆
書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時
紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

隋堤柳○憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡
衰朽風飄飄兮雨蕭蕭
三株兩株

汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中

煬天子種柳成行夾流水西自黃河東至淮綠隱一千

三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都

恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史

直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困

勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈

知皇子封鄼戶圭切公龍舟未過彭城閭義旗已入長安

宮蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處

葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫○懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓中下涸三重泉當時自以為深固下流水銀象江海上綴珠光作烏兔別為天地於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑

君迴首向南望漢文葬在灞陵原

古塚狐○戒艷色也

古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬢面變粧大
尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或
歌或舞或悲啼翠眉不舉花鈿低忽然一笑千萬態見
者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼
真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一
朝一夕迷人眼女為狐媚害却深日增月長溺人心何

况褒妲之色善蠱惑能喪人家覆人國君者為害淺深
間豈將假色同真色

黑潭龍○疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠
龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所為
家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮風飄飄
紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷
肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神享幾多林鼠山狐

長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餒狐狐假神龍食
豚盡九重泉底龍無知

天可度○惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰
知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸
君掇蜂君莫掇使君父子為豺狼海底魚兮天上鳥高
可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君
不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神變

皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了○哀寃民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥
語人言無不通昨日長爪鳶今日大嘴烏鳶捐乳燕一
窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫
其雛豈無鵬與鷄音素中食飽不肯搏亦有鸞鶴羣間
立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕
之寃苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言

安用噪噪閒言語

鷓九劍○思決壅也

歐冶子死千年後精靈閣授張鷓

於加切

九鷓九劍鑄吳

山中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踊躍求為鑄
鄒劍劍成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長
思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口客代劍言告鷓
九君勿矜我玉可切君勿誇我鐘可制不如持我決浮
雲無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物蟄蟲昭

蘇萌草出

采詩官○監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誠下流上通上下秦周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟歌登讚君美樂府艷調悅君意若求諷諭規刺言萬句千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議諍臣杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負屨常端默百辟入門皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂

兮千里遠君之門兮九重闕君耳唯聞堂上言君眼不
見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見
厲王胡亥之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此
欲開雍蔽達人情先向歌詩求諷刺

白氏長慶集卷四

白氏長慶集卷五

唐 白居易 撰

間適一 古調詩凡五十三首

常樂里間居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王
十一起呂二炅呂四頰崔十八玄亮元九稭
劉三十二敦質張十五仲元時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有懶慢者日高頭未梳工

拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒小才
難大用典校在秘書三旬兩入省因得養頑疎茅屋四
五間一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘既無衣食
牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如勿言無知己
躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱旬時阻談笑旦
夕望軒車誰能讐校間解帶卧吾廬窻前有竹翫門外
有酒沽何以待君子數竿對一壺

荅元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營唯我與夫子信馬悠悠行行
到曲江頭反照草樹明南山好顏色病客有心情水禽
翻白羽風荷嫋翠莖何必滄浪去即此可濯纓時景不
重來賞心難再并坐愁紅塵裏夕鼓鼙鼙聲歸來經一
宿世慮稍復生賴聞瑤華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿
言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴人生

詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶
未悟往往不適意胡為方寸間不貯浩然氣貧賤非不
惡道在何足避富貴非不愛時來當自至所以達人
心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩
之無失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子策名在京師官小無職事閒於為客時沉
沉道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院中杖隨清和

四月初樹木正華滋風清寒葉影烏戀殘花枝向夕天
又晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲須臾金魄
生若與吾徒期光華一照耀殿角相參差終夜清景前
笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾永
崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋年光
忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈

長遠至道在冥搜身雖世界住心與虛無遊朝饑有蔬
食夜寒有布裘幸免凍與餒此外復何求寡慾雖少病
樂天心不憂何以明吾志周易在床頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已有車馬行騎
火高低影銜鼓參差聲可憐早朝者相看意氣生日出
塵埃飛羣動互營營營營各何求無非利與名而我常
晏起虛住長安城春深官又滿日有歸山情

招王質夫

自此後詩為
盤屋尉時作

濯足雲水客折腰簪笏身
誼間跡相背十里別經旬
忽曰乘逸興莫惜訪噐塵
窻前故栽竹與君為主人

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合雲破千峰開
平生煙霞侶此地重徘徊
今日勤王意一半為山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因和以寄

琢玉以為架綴珠以為籠
玉架絆野鶴珠籠鑱冥鴻

思雲外天鶴憶松上風珠玉信為美鳥不戀其中臺中
蕭侍御心與鴻鶴同晚起慵冠豸間行厭避驄昨見憶
山詩詩思浩無窮歸夢香何處舊居茫水東秋間杉桂
林春老芝朮叢自云別山後離抱常忡忡衣繡非不榮
持憲非不雄所樂不在此悵望草堂空

病假中南亭閒望

歌枕不視事兩日門掩闌始知吏役身不病不得閒閒
意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山遙愧

峯上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上階立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴幸
與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前亭涼夜

露簾色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多

官舍小亭閒望

風竹散清韻烟槐凝綠姿日高人吏去閒坐在茅茨葛

衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營為亭上
獨吟罷眼前無事時數峯太白雪一卷陶潛詩人心各
自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

早秋獨夜

井梧涼葉動鄰杵秋聲發獨向簷下眠覺來半床月

聽彈古淥水

琴曲名

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意為聽疎汎聲西
窻竹陰下竟日有餘清

松齋自題

時為翰林學士

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才
小分易足心寬體長舒充腸皆美食容膝即安居況此
松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娛夜直入
君門晚歸卧吾廬形骸委順動方寸付空虛持此將過
日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚

冬夜與錢員外同直禁中

夜深草詔罷霜月淒凜凜欲卧暖殘盃燈前相對飲連

鋪青練被對置通中枕髣髴百餘宵與君同此寢

和錢員外禁中夙興見示

窻白星漢曙牕暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書宵
宵鍾漏盡瞳瞳霞景初樓臺紅照耀松竹青扶踈君愛
此時好回頭特謂余不知上清界曉景復何如

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地翰林清切司鷹猜課野鶴驥德責山麋課
責雖不同同歸非所宜是以方寸內忽忽閣相思夏日

獨上直日長何所為澹然無他念虛靜是吾師形委有
事牽心與無事期中臆一以曠外累都若遺地貴身不
覺意閒境來隨但對松與竹如在山中時情性聊自適
吟咏偶成詩此意非夫子餘人多不知

松聲

修竹里張家
宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭
寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞
滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然南陌車

馬動西鄰歌吹繁誰知茲檐下滿耳不為喧

禁中

門嚴九重靜窻幽一室閒好是修心處何必在深山

贈吳丹

巧者力苦勞智者心苦憂愛君無巧智終歲閒悠悠嘗
登御史府亦佐東諸侯手操糺謬簡心運決勝籌官途
似風水君心如虛舟汎然而不有進退得自由今來脫
豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處隨跡幽冬負南簷

日支體甚溫柔夏卧北窗風枕席如涼秋南山入舍下
酒甕在床頭人間有閒地何必隱林丘顧我愚且昧勞
生殊未休一入金門直星霜三四周主恩信難報近地
徒久留終當乞閒官退與夫子遊

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非為己祿養及吾親弟
兄俱簪笏新婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛俸錢
四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉囷喧喧車

馬來賀客滿我門不以我為貧知我家內貧置酒延賀
客客容亦歡欣笑云今日後不復憂空樽答云如君言
願君少逡巡我有平生志醉後為君陳人生百歲期七
十有幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與食此事
粗關身苟免饑寒外餘物盡浮雲

秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西墻涼風入東屋有
琴慵不弄有書閒不讀盡日方寸中澹然無所欲何須

廣居處不用多積蓄丈室可容身斗儲可克腹况無治
道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一隴穀終朝飽飯
食卒歲豐衣服持此知愧心自然易為足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄冥鷄喧夜雨槐花落微涼卧北軒曙
燈殘未滅風簾間自翻每得一靜境思與故人言

養拙

鐵柔不為劍木曲不為轅今我亦如此愚蒙不及門甘

心謝名利滅跡歸丘園坐臥茅茨中但對琴與樽身去
韃鑠累耳辭朝市喧道遙無所為時窺五千言無憂樂
性場寡慾清心源始知不才者可以探道根

寄李十建

外事牽我形外物誘我情李君別來久徧恠從中生憶
昨訪君時立馬叩柴荆有時君未起稚子喜先迎連步
笑出門衣翻冠或傾掃苔紋綠拂榻藤陰清家醞及
春熟園葵乘露烹着山東亭坐待月南原行門靜唯鳥

語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來幾時
明月三四盈別時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離
抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我
來山城心賞久云阻言約無自輕相去幸非遠走馬一

日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君子在其中才
與世會合物隨誠感通德星降人福時雨助歲功化行

人無訟囹圄千日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝
城來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風方今天子
心憂人正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相去一宿程携
手昨何時昆明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子
未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情隱几自
恬淡閉門無送迎龍臥心有待鶴瘦貌彌清清機發為

文投我如振瓊何以慰饑渴捧之吟一聲

禁中偶直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因
成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說閣待非常人潛求長生訣言
長本對短未離生死轍假使得長生才能勝天折松樹
千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月彭生徒

自異生死終無別不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白
石卧可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生
無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閒何時解
塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰如

何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心能生
學為文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金苦節一
十年無人振陸沉今我尚貧賤徒為爾知音

題揚隱士西亭

靜得亭上境遠詣塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重竹
露冷煩襟衫風清病容曠然宜貞趣道與心相逢即此
可遺世何必蓬壺峯

題贈鄭秘書徵君石溝溪隱居

鄭生常隱天台
徵起而仕今復

謝病隱
於此

鄭君得自然虛白生心曾吸彼沆

何黨切

澀

奚介切

精凝為

冰雪容大君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天

台峯赤城別松喬黃閣交夔龍俛仰受三命從容辭九

重出籠鶴翩翩歸林鳳噤噤在火辨良玉經霜識貞松

新居寄楚山山碧溪溶溶丹竈燒烟煨黃精花丰茸蕙

帳夜瑟淡桂樽春酒濃時人不到處苔石無塵蹤我今

何為者趨世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解

塵纓卜築來相從

及第後歸覲留別諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未為貴賀親方始榮時
輩六七人送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意
減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出烏棲盡寂然坐空林是時心境間可以彈素琴清
冷由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘

羣動息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沉沉

效陶潛體詩十六首 并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醞新
熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒懶放之心彌覺自得
故得於此而有以忘於彼者因咏陶淵明詩適與意會
遂做其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然知我者亦
無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松

朽與龜鶴其壽皆十年嗟嗟羣物中而人獨不然早出
向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙堯舜與
周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死
藥萬萬隨化遷所未定知者脩短遲速間幸及身健日
當歌一樽前何必待人勸持此自為歡

翳翳踰月陰沉沉連日雨開簾望天色黃雲暗如土行
潦毀我墉疾風壞我宇蓬莠生庭院泥塗失塲圃村深
絕賓客窓晦無儔侶盡日不下牀跳鼃時入戶出門無

所往入室還獨處不以酒自娛塊然誰與語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思日高尚閒卧暮
讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得
琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷惟茲三
四事特用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住
人心安時亦過

東家采桑婦雨來苦愁悲簇蠶北堂前雨冷不成絲西
家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落為箕而我

獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉
樽中玉液黃金脂持斝已可悅歡嘗有餘滋一酌發好
容再酌開愁眉速進四五酌酣暢入四肢忽然遺我物
誰復分是非是時連夕雨醕酌無所知人心苦顛倒反
為憂者嗤

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿
言飲太少且喜歡易致一杯復兩杯多不過三四便得
心中適盡忘身外事更復強一盃陶然遺萬累一飲一

石者徒以多為貴及其酩酊時與我亦無異笑謝多飲者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林下生白輪憶
昨陰霖天連連三四旬賴逢家醞熟不覺過朝昏私言
雨霽後可以罷餘樽及對新月色不醉亦愁人牀頭殘
酒榼欲盡味彌淳携置南簷下舉酌自殷勤清光入盃
杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩
成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何

况有交親

中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我
有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛
青雲上或落江湖間與我不相見于今三四年我無縮
地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜信難
得佳期杳無緣明月又不住漸下西南天豈無他時會
惜此清景前

家醞飲已盡村中無酒沽坐愁今夜醒其奈秋懷何有

客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜
樽不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歡來苦
晝短不覺夕陽斜老人忽遽起且待新月華客去有餘
趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒今
我何人哉德不比先賢衣食幸相屬胡為不自安况茲
清渭曲居處安且閒榆柳百餘樹茅茨數十間寒負簷
下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風滿村

巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一樽酒
坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可樂庶
幾顏與原

湛湛樽中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良
將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一壯士
磨匕首勇憤氣咆哮一酣忘報仇四體如無骨東海殺
孝婦天旱踰年月一酌酹其魂通宵雨不歇咸陽秦獄
氣冤痛結為物千歲不肯散一沃亦銷失况茲兒女恨

及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日方知麴蘖靈萬
物無與匹

煙霞隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻脩神
仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝者
不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此忽
內熱坐看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬心與口相
約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不見郭門外
累累墳與丘明月愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知悔

不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧嘗
為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門口吟
歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五
柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已
久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來
竊慕其為人其他不可及且做醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄劉伶一

人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情歡情
信獨善苦志竟何成兀傲甕間卧憔悴澤畔行彼憂而
此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃問
君何落魄云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才豈無
濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦有同
門生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開及歸種禾
黍三歲早為灾入山燒黃白一旦化為灰蹉跎五十餘

生世苦不借處處去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚荅

云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩為樞出扶

桑梨杖入卧蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有

富翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠朝營暮計

算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布裙行賃舂

衽音樹褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富

高下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬

化同一途但未知生死勝負兩何如遲疑未知間且以酒為娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷太公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天不愛民胡為生稷梁謂天果愛民胡為生豺狼謂神福善人孔聖竟栖遑謂神禍淫人暴秦終霸王顏回與黃憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何得壽延長物理不可測神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼惟當多種黍日

醉手中觴

白氏長慶集卷五

謹案卷三第二頁前四行魏徵夢見子夜泣刊本

子夜訛天子據全唐詩改

第三頁前二行永徽之時刊本時訛思據全唐詩
改

第十六頁前三行忽逢江水憶交河刊本河訛流
據全唐詩改

卷五第十一頁前三行忽似山中夕刊本似訛是
據全唐詩改



總校官庶吉士 臣張能照

校對官庶吉士 臣何思鈞

校對官編修 臣莫瞻棻

膳錄監生 臣劉垣

膳錄監生 臣平達

欽定四庫全書薈要

集部

白氏長慶集卷八

六至

詳校官助教臣常循



白氏長慶集卷六

唐白居易撰

閒適二古調詩五言凡四十八首

自題寫真

時為翰林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣况多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早



龍去收取雲泉身

遣懷

自此後詩
在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛況
有假飾者華簪及高蓋此又踈於身復在外物外操之
多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害頽然環
堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在其傍微

風吹釣絲嫋嫋十尺長身雖對魚坐心在無何鄉昔有
白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王況我垂
釣意人魚亦無忘無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦
罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百
體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日
復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心

不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魂安
況因夜深坐遂成日高眠
春被薄亦暖朝牕深更閒
却忘人間事似得枕上仙
至適無夢想太和難名言
全勝彭澤醉欲敵曹溪禪
何物呼我覺伯勞聲闐闐
起來妻子笑生計春茫然

閒居

空腹一盞粥饑食有餘味
南簷半牀日暖卧因成睡
綿

袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心一無事心足
即為富身閒乃當貴富貴在此中何必居高位君看裴
相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋
車乘者多憂畏

夏日

東牕曉無熱北戶涼有風盡日坐復卧不離一室中
心本無繫亦與出門同

適意二首

十年為旅客常有饑寒愁三年作諫官復多尸素羞有
酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝
歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一
蔬食終年一布裘寒來彌懶放數日一梳頭朝睡足始
起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作
客誠已難為臣尤不易況余方且介舉動多忤累直道
速我尤詭遇非吾志曾中十年內消盡浩然氣自從反

田畝頓覺無憂愧
蟠木用難施浮雲
心易遂悠悠身與
世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日
自省於其間非憂即有疾
老去慮漸息年來病初愈
忽喜身與心泰然兩無苦
況茲孟夏月清和好時
節微風吹袂衣不寒復不熱
移榻樹陰下竟日何所為
或飲一甌茗或吟兩句詩
內無憂患迫外無職役
羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人
生待富貴為樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我
所乘馬典我舊朝衣盡將沽酒飲酌酌步行歸名姓日
隱晦形骸日變衰醉卧黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安草野家園病懶歸寄居在蘭若薜
衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊

南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲摘摘知是君宿來自拂塵埃席村
家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁厨燈
斜影出簷雨餘聲滴不是愛閒人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病居渭北君老謫巴東相悲一長嘆薄命與君同既
歎還自哂哂歎兩未終後心誚前意所見何迷蒙人生

大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥塗中袞服相
天下儻來非我通布衣委草莽偶去非吾窮外物不可
必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心骨

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除却須衣食平生百事休知
君善易者問我決疑不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲惟兩端中人愛富貴高士慕神仙神

仙須有藉富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山西京
塵浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹不可攀不如歸
山下如法種春田

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬迎
春治耒耜候雨闢菑畬策杖田頭立躬親課僕夫吾聞
老農言為稼慎在初所施不鹵莽所報必有餘上求奉
皇稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳裾學農未為
鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犁鋤

三十為近臣腰間鳴佩玉四十為野夫田中學鋤穀何
言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏為魚
有深水為鳥有高木何必守一方窘然自牽束化吾足
為馬吾因以行陸化吾手為彈吾因以求肉形骸為異
物委順心猶足幸得且歸農安知不為福況吾行欲老
瞥匹滅切若風中燭孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露

杖筇竹冷風襟越蕉輕閒携弟姪輩同上秋原行新囊
未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到
此村往來白髮生村中相識久老幼皆有情留連向暮
歸樹樹風蟬鳴是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽
何必待西成

九日登西原宴望

同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起
登西原望懷抱同一豁移座就菊叢音高酒前羅列雖

無絲與管歌笑隨情發白日未及傾顏酖耳已熱酒酣
四向望六合何空濶天地自久長斯人幾時活請看原
下村村人死不歇一村四十家哭葬無虛月指此各相
勉良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰為沉痾四十官七品拙宦非由他面
顏日枯槁時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無奈何回觀
親舊中舉目尤可嗟或有終老者沉賤如泥沙或有始

壯者飄忽如風花窮餓與天促不如我者多以此反自
慰常得心平和寄言同病者迴歎且為歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝
蹋玉峯下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置踈慵身本性
便山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窻背燈坐風霰闇紛紛寂寞深村夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園
中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘惟有
數叢菊新開籬落間攜觴聊就酌為爾一留連憶我少
小日易為興所牽見酒無時節未飲心欣然近從年長
來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂爾菊花
後時何獨鮮誠知不為我借爾暫開顏

觀稼

世後不我牽身心常自若晚出看田畝間行旁村落累
累繞場稼嘖嘖羣飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁
逢我喜默起具杯杓斂手笑相延社酒有殘酌愧茲勤
且敬藜杖為淹泊言動任天真未覺農人惡停杯問生
事夫種妻兒獲筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿仕者
不曾營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一向苦云是妻哭夫夫年二十五今

朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰
尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮余今過
四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上築茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆
簾前後卷竹簾當中施清冷白石枕疏涼黃葛衣開襟
向風坐夏日如秋時笑傲頗有趣窺臨不知疲東牕對
華山三峯碧參差南簷當渭水卧見雲帆飛仰摘枝上

果俯折畦中葵足以充饑渴何必慕甘肥況有好羣從
旦夕相追隨

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇暇來何所為未能拋筆硯時作一篇詩詩
成淡無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時
自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復
誰愛惟有元微之謫向江陵府三年作判司相去二千
里詩成遠不知

東坡秋意寄元八

寥落野陂畔，獨行思有餘。
秋荷病葉上，白露大如珠。
忽意同賞地，曲江南北隅。
秋池少游客，惟我與君俱。
啼蛩隱紅蓼，瘦馬蹋青蕪。
當時與今日，俱是暮秋初。
節物苦相似，時景亦無餘。
惟有人分散，經年不得書。

閒居

深閉竹間扉，靜掃松下地。
獨嘯晚風前，何人知此意。
看山盡日坐，枕帙移時睡。
誰能從我遊，使君心無事。

咏拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我

性拙且蠢

書容切

我命薄且屯問我何以知所知良有因

亦曾舉兩足學人踏紅塵從茲知性拙不解轉如輪亦

曾奮六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不逡巡慕貴

而厭賤樂富而惡貧同此天地間我豈異於人性命苟

如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葺茅為我

廬編蓬為我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書

閒釣清渭濱優哉復遊哉聊以終吾身

咏慵

有官慵不選有田慵不農居穿慵不葺衣裂慵不縫有
酒慵不酌無異樽長空有琴慵不彈亦與無絃同家人
告飯盡欲炊慵不舂親朋寄書至欲讀慵開封嘗聞嵇
叔夜一生在慵中彈琴復鍛鍊比我未為慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋卧冷

落燈火閣離披簾幕破策策牕戶前又聞新雪下長年
漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂寞安可過兀然身
寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春
明門前別金氏陂中遇村酒兩三盃相留寒日暮勿嫌
村酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹明年身
若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會既茫

范今宵君且住

友人夜訪

簷間清風簟松下明月盃幽意正如此況乃故人來

遊悟貞寺詩

一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟貞寺寺在五順山去
山四五里先聞水潺湲自茲捨車馬始步藍溪灣手拄
青竹杖足踏白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望
山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿

下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃闔仰窺不見人

石髮垂若髮驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青

崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄

虛空寬房廊與臺殿高下隨峯巒巖壑無撮土樹木多

瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊

芊音干枝梢嫋青翠韻若風中絃日光不透綠陰相交

延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憇賓位亭就坐未及安

須臾開北戶萬里明豁然拂簷虹霏微遠棟雲迴旋赤

日間白雨陰晴同一川野綠簇草樹眼界吞秦原渭水
細不見漢陵小於拳却願來時路縈紆映朱欄歷歷上
山人一一遙可觀前對多寶塔風鐸鳴四端欒櫺與戶
牖恰恰金碧繁云昔迦葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在
當底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩抖擻塵埃衣禮
拜冰雪顏疊霜為袈裟貫電為華鬘音逼視疑鬼功其
跡非雕鐫次登觀音堂未到聞梅檀上階脫雙履斂足升
瑤筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不待燈燭

然衆寶互低昂，碧佩珊瑚幡。風來似天樂，相觸聲珊珊。
白珠垂露凝，赤珠滴血殷。點綴佛髻上，合為七寶冠。雙
瓶白琉璃，色若秋水寒。隔瓶見舍利，圓轉如金丹。玉笛
何代物，天人施祇園。吹如秋鶴聲，可以降靈仙。是時秋
方中，三五月正圓。寶堂豁三門，金魄當其前。月與寶相
射，晶光爭鮮妍。照人心骨冷，竟夜不成眠。曉尋南塔路，
亂竹低嬋娟。林幽不逢人，寒蝶飛翩翩。山果不識名，離
離夾道蕃。足以療饑乏，摘嘗味甘酸。道南藍谷神，紫傘

白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故獻奠無
葷羶危石疊四五崑崙歌且刈造物者何意堆在巖東
偏冷滑無人跡苔點如花牋我來登上頭下臨不測淵
目眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣
服似羽翮開張欲飛騫巉巉三面峯峯尖刀劍攢悠悠
白雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠
屏外走下丹砂丸東南月上時夜氣清漫漫百丈碧潭
底寫出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴繞山轉

下視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最深處浮

出蛟龍涎側身入其中懸磴猶險難捫蘿蹋樛木下逐

飲澗猿雪迸起白鷺錦跳驚紅鱣音鯉歌定方盥漱濯去

支體煩淺深皆洞澈可照腦與肝但愛清見底欲尋不

知源東崖饒怪石積甃蒼琅玕溫潤發於外其間隱璵

璠卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜雨星月連

中頂最高峯拄天青玉竿音同上不得豈我能攀

援上有白蓮池紫葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰

又有一片石大如方尺，執插在半壁，上其下萬仞懸云。

有過去師坐得無生禪，號為定心石。長老世所傳，却上

謁仙祠。蔓草生綿綿，昔聞王氏子羽化。升上玄，其西曬

藥臺猶對芝朮田。時復明月夜，上聞黃鶴言。迴尋畫龍

堂，二叟鬚髮斑。相見聽法時，歡喜禮印壇。復歸泉窟下

化作龍蛇

營員切

蜒

夷然切

階前石孔在，欲雨生白煙。往有

寫經僧，身靜心精專。感彼雲外鶴，羣飛千翩翩。來添硯

中水去吸巖下泉。一日三往復，時節長不憊。

苦堅切

經成

號聖僧弟子名楊難誦此蓮花偈數滿百億千身壞口
不壞舌根如紅蓮顱骨今不見石函尚存焉粉壁有吳
畫筆彩依舊鮮素屏有褚書墨色如新乾名境與異跡
周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人悞
為時網牽牽率使讀書推挽令做官既登文字科又忝
諫諍員倨直不合時無益同素餐以此自慚惕戚戚常
寡歡無成心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂
患及為山水遊彌得縱疎頑野麋斷羈絆行走無拘攣

池魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終
來此山住永謝區中緣我今四十餘從此終身閒若以
七十期猶得三十年

酬張才八訪宿見贈

昔我為近臣君常稀到門今我官職冷惟君來往頻我
受狷介性立為頑拙身平生雖寡合合即無緇磷況君
秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君問其所
與游獨言韓舍人其次即及我我愧非其倫胡為謬相

愛歲晚逾勤勤落然頽簷下一話夜達晨牀單食味薄
亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日
赤風昏昏憐君將病眼為我犯埃塵遠從延康里來訪
曲江濱所重君子道不獨愧相親

朝歸書寄元八

進入閣前拜退就廊下食歸來昭國里人卧馬歇鞍却
睡至日午起坐心浩然况當好時節雨後清和天柿樹
綠陰合王家庭院寬瓶中鄠縣酒牆上終南山獨眠仍

獨坐開襟當風前禪僧與詩客次第來相看要語連夜
語須眠終日眠除非奉朝謁此外無別牽年長身且健
官貧心甚安幸無急病痛不至苦饑寒自此聊以適外
緣不能干惟為靜者信難為動者言臺中元侍御早晚
作郎官未作郎官際無人相伴間

酬吳七見寄

曲江有病者尋常多掩關又聞馬死來不出身更聞
有送書者自起出門看素緘署丹字中有瓊瑤篇口吟

耳自聽當暑忽偷然似漱寒玉冰如聞商風絃首章歎
時節末句思笑言懶慢不相訪隔街如隔山嘗聞陶潛
語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧竹藥閉深院
琴樽開小軒誰知市南地轉作壺中天君本上清人名
在石堂間不知有何過謫作人間仙常恐歲月滿飄然
歸紫煙莫忘蜉蝣內進士有同年

昭國間居

貧閒日高起門巷晝寂寂時暑放朝參天陰少人客槐

花滿田地僅絕人行跡獨在一牀眠清涼風雨夕勿嫌
坊曲遠近即多牽役勿嫌俸祿薄厚即多憂責平生尚
恬曠老大宜安適何以養吾真官閒居處僻

喜陳兄至

黃鳥啼欲歇青梅結半成坐憐春物盡起入東園行攜
觴懶獨酌忽聞叩門聲閒人猶喜至何況是陳兄從容
盡日語稠疊長年情勿輕一杯酒可以話平生

贈杓直

世路重位祿栖栖者孔宣人情愛年壽夭死者顏淵二

人如何人不奈命與天我今信多幸撫已愧前賢已年
四十四又為五品官況茲知足外別有所安焉早年以
身代直赴逍遙篇近歲將心地迴向南宗禪外順世間
法內脫區中緣進不厭朝市退不戀人寰自吾得此心
投足無不安體非道引適意在江湖間有興或飲酒無
事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長夜春不
惜流年委形老小外忘懷生死間昨日共君語與余心

瞽然此道不可道因君聊強言

寄張十八

饑止一簞飯渴止一壺漿出入止一馬寢興止一牀此
外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑念茲
彌懶放積習遂為常經旬不出門竟日不下堂同病者
張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘迢迢青槐
街相去八九坊秋來未相見應有新詩章早晚來同宿
天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身
閒心對定水清淨兩無塵
手把青筇杖頭戴白綸巾
興盡下山去知我是誰人

朝回游城南

朝退馬未困秋初日猶長
回轡城南去郊野正清涼
水竹夾小徑縈迴繞川崗
仰看晚山色俯弄秋泉光
青松繫我馬白石為我床
常時簪組累此日和身忘
旦隨鷓鷯末暮遊鷗鶴
傍機心一以盡兩處不亂行
誰辨心與

跡非行亦非藏

舟行江州路上作

帆影日漸高，閒眠猶未起。
起問鼓柁人，已行三十里。
船頭有行竈，炊稻烹紅鯉。
飽食起婆婆，盥漱秋江水。
平生滄浪意，一旦來游此。
何況不失家，舟中載妻子。

湓浦早冬

浔陽孟冬月，草木未全衰。
祇抵長安陌，涼風八月時。
日西湓水曲，獨行吟舊詩。
蓼花始零落，蒲葉稍離披。
但作

城中想何異曲江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽有京都意城
柳方綴花簷冰纔結穗須臾風日暖處處皆飄墜行吟
賞未足坐歎銷何易猶勝嶺南看紛紛不到地

白氏長慶集卷六

白氏長慶集卷七

唐白居易撰

間適三古調詩五言凡五十八首

題潯陽樓

自此後詩江州司馬時作

常愛陶彭澤文思何高玄又怪韋江州詩情亦清閒
今朝登此樓有以知其然大江寒見底匡山青倚天深夜
湓浦月平旦爐峯煙清輝與靈氣日夕供文篇我無二

金文四庫卷七
卷七
人才孰為來其間因高偶成句俯仰愧江山

訪陶公舊宅 并序

予夙慕陶淵明為人往歲渭川間居常有劬陶體詩十
六首今遊廬山經柴桑過栗里思其人訪其宅不能默
默又題此詩云

垢塵不污玉靈鳳不啄羶嗚呼陶靖節生彼晉宋間心
實有所守口終不能言永惟孤竹子拂衣首陽山夷齊
各一身窮餓未為難先生有五男與之同饑寒腸中食

不充身上衣不完連徵竟不起斯可謂真賢我生君之
後相去五百年每讀五柳傳目想心拳拳昔常詠遺風
著為十六篇今來訪故宅森若在君前不慕樽有酒不
慕琴無絃慕君遺榮利老死此丘園柴桑古村落栗里
舊山川不見籬下菊但餘墟中煙子孫雖無聞族氏猶
未遷每逢姓陶人使我心依然

北亭

廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚高崗迢迢數千尺上

有青青竹竹間多白石茅亭居上頭豁達門四闕前楹
捲簾箔北牖施牀席江風萬里來吹我涼浙浙日高公
府歸巾笏隨手擲脫衣恣搔首坐卧任所適時傾一杯
酒曠望湖天久口詠獨酌謠目送歸飛翮慙無出塵操
未免折腰役偶獲此間居謬似高人跡

游湓水

四月未全熟麥涼江風秋湖山處處好最愛湓水頭湓
水從東來一派入江流可憐似縈帶中有隨風舟命酒

一臨汎捨鞍揚棹謳放迴岸傍馬去逐波間鷗煙浪始
渺渺風襟亦悠悠初疑上河漢中若尋瀛洲汀樹綠拂
池沙草芳未休青蘿與紫葛枝蔓垂相縈繫纜步平岸
回頭望江州城雉映水見隱隱如蜃樓日入意未盡將
歸復少留到官行半歲今日方一遊此地來何暮可以
寫吾憂

答故人

故人對酒歎歎我在天涯見我昔榮遇念我今蹉跎問

我為司馬官意復如何荅云且勿歎聽我為君歌我本
蓬華人鄙賤劇泥沙讀書未百卷信口嘲風花自從筮
仕來六命三登科顧慚虛劣姿所得亦已多散員足庇
身薄俸可資家省分輒自愧豈為不遇耶煩君對杯酒
為我一咨嗟

官舍內新鑿小池

簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿
言不深廣但足幽人適泛艷微雨朝泓澄明月夕豈無

大江外波浪連天白未如牀席間方丈深盈尺清淺可
狎弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一片秋天白

宿簡寂觀

巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引間步不知身遠近夕
投靈洞宿臥覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡暫來
尚如此況乃終身隱何以療夜饑一匙雲母粉

讀謝靈運詩

吾聞達士道窮通順冥數通乃朝廷來窮即江湖去謝

公才廓落與世不相遇壯志鬱鬱不用須有所洩處洩為
山水詩逸韻諧竒趣大必籠天海細不遺草樹豈惟翫
景物亦欲摠心素往往即事中未能忘興論因知康樂
作不獨在章句

北亭獨宿

悄悄僻下牀紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑在僧房宿

約心

黑鬢絲雪侵青袍塵土浣

烏卧切

兀兀復騰騰江城一上

佐朝就高齋上薰然負暄卧晚下小池前澹然臨水坐
已約終身心長如今日過

晚望

江城高角動沙洲夕鳥還獨坐高亭上西南望遠山

早春

雪消冰又釋景和風復暄滿庭田地濕薺葉生墻根官
舍悄無事日西斜掩門不開莊老卷欲與何人言

春寢

何處春暄來微和生血氣氣薰肌骨暢東窗一昏睡是
時正月晦假日無公事爛漫不能休日午將及未緬思
少健日甘寢常自恣一從衰疾來枕上無此味

睡起宴坐

後亭晝眠足起坐春景暮新覺眼猶昏無思心正住淡
寂歸一性虛閒遺萬慮了然此時心無物可譬喻本是
無有鄉亦名不用處行禪與坐忘同歸無異路

道書云
無何有

之鄉禪經云不用處
二者殊名而同歸

詠懷

盡日松下坐有時池上行行立與坐卧中懷澹無營不
覺流年過亦任白髮生不為世所薄安得遂閒情

春游西林寺

下馬西林寺翛然進輕策朝為公府吏暮作靈山客二
月匡廬北冰雪始消釋陽叢抽茗芽陰竇洩泉脈熙熙
風土暖藹藹雲嵐積散作萬壑春凝為一氣碧身閒易
澹泊官散無牽迫緬彼十八人古今同此造

昔遠宗雷
等十八賢

同隱于
西林寺

是年淮寇起處處興兵草志士勞思謀戎臣苦
征役獨有不才者山中弄泉石

出山吟

朝詠遊仙詩暮歌採薇曲卧雲坐白石山中十五宿行
隨出洞水迴別緣巖竹早晚重來游心期瑤草綠

歲暮

已任時命去亦從歲月除中心一調伏外累盡空虛名
官意已矣林泉計何如擬近東林寺溪邊結一廬

聞早鶯

日出眠未起屋頭聞早鶯忽如上林曉萬年枝上鳴憶
為近臣時秉筆直承明春深視草暇旦暮聞此聲今聞
在何處寂寞潯陽城鳥聲信如一分別在人情不作天
涯意豈殊禁中聽

栽杉

勁葉森利劍孤莖挺端標纜高四五尺勢若干青霄移
栽東牕前愛爾寒不凋病夫卧相對日夕間蕭蕭昨為

山中樹今為簷下條雖然過賞翫無乃近塵囂猶勝澗
谷底埋沒隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

過李生

蘋小蒲葉短南湖春水生子近湖邊住靜境稱高情我
為郡司馬散拙無所營使君知性野衙退任閒行行携
小榼去逢花輒獨傾半酣到子舍下馬扣柴荆何以引
我步繞籬竹萬莖何以醒我酒吳音吟一聲須臾進野
飯飯稻茹芹英白甌青竹筍儉潔無羶腥欲去復徘徊

夕鴉已飛鳴何當重遊此待君湖水平

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不如無能者飽食但遨遊平生愛慕道今日近此流自來潯陽郡四序忽已周不分別物黑白但與時沉浮朝飧夕安寢用是為身謀此外即閒放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓或吟詩一章或飲茶一甌身心一無繫浩浩如虛舟富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由

食笋

此州乃竹鄉春笋滿山谷山夫折盈抱抱來早市鬻物
以多為賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫箨
拆故錦素肌擘新玉每食遂加飧經旬不思肉久為京
洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常
聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疎

野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人游歷獨有秋
澗聲潺湲空旦夕

招東鄰

小榼二升酒新簟六尺牀能來夜話否池畔欲秋涼

題元十八溪亭

亭在廬山東
南五老峯下

怪君不喜仕又遊煙霞里今日到幽居了然知所以宿
君石溪亭潺湲聲滿耳飲君螺杯酒醉卧不能起見君
五老峯益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余方鑪

峯下結室為居士山北與山東往來從此始

香鑪峯下新置草堂即事詠懷題於石上

香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有
松數十株有竹千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕其下
無人居悠哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉
冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老
地忽乎不知遷架巖結茅宇斲壑開茶園何以洗我耳
屋頭落飛泉何以洗我眼砌下生白蓮左手攜一壺右

手挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中
聊寄言言我本野夫悞為世網牽時來昔捧日老去今
歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間多險
難

草堂前開一池養魚種荷日有幽趣

淙淙但紅切三峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微風動連

漪小萍加汎汎初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝
遠水欲成徑護堤方插籬已被山中客呼作白家池

白雲期

黃石巖
下作

三十氣太壯胃中多是非六十身太老四體不支持四十至五十正是退閒時年長識命分心慵少營為見酒興猶在登山力未衰吾年幸當此且與白雲期

登香爐峯

迢迢香爐峯心存耳目想終年牽物役今日方一往攀蘿踏危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到峯之項目眩心悅悅高低有萬尋濶狹無數丈不窮視

聽界馬識宇宙廣江水細如繩溢城小於掌紛吾何屑
屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤

荅崔侍郎錢舍人書門因繼以詩

旦暮兩蔬食日中一間眠便是了一日如此已三年心
不擇時適足不揀地安窮通與遠近一貫無兩端常見
今之人其心或不然在勞則念息處靜已思喧如是用
身心無乃自傷殘坐輸憂惱使安得形神全吾有二道
友鵲鵲雀與錢同飛青雲路獨墮黃泥泉歲暮物萬變

故情何不遷應為平生心與我同一源帝鄉遠於日美
人高在天誰謂萬里別常若在目前泥泉樂者魚雲路
遊者鸞勿言雲泥異同在逍遙間因君問心地書後偶
成篇慎勿說向人人多笑此言

烹葵

昨卧不夕食今起乃朝炊貧厨何所有炊稻烹秋葵紅
粒香更軟綠英滑且肥饑來止於飽飽後復何思憶昔
榮遇日迨今窮退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不

減食身亦不減衣撫心私自問何者是榮衰勿學常人
意其間分是非

小池二首

畫倦前齋熱晚愛小池清映林餘景沒近水微涼生坐
把蒲葵扇閒吟三兩聲

有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露蘋開見游魚每
一臨此坐憶歸青溪居

閑關

我心忘世久世亦不我干遂成一無事因得長掩關掩
關來幾時髣髴二三年著書已盈帙生子欲能言始悟
身易老復悲世多難迴顧趨時者役役塵壤間歲暮竟
何得不如且安閒

弄龜羅

有姪始六歲字之為阿龜有女生三年其名曰羅兒一
始學笑語一能誦歌詩朝戲抱我足夜眠枕我衣汝生
何其晚我年行已衰物情小可念人意老多慈酒美竟

須壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資舉世同此
累吾安能去之

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱此蒙龍間一
朝持斧斤手自截其端萬葉落頭上千峯來面前忽似
決雲霧豁達觀青天又如所念人久別一欸顏始有清
風至稍見飛鳥還開懷東南望目遠心遼然人各有偏
好物莫能兩全豈不愛柔條不如見青山

望江樓上作

江畔百尺樓樓前千里道
憑高望平遠亦足舒懷抱
驛路使憧憧關防兵草草
及茲多事日尤覺間人好
我年過不惑休退誠非早
從此拂塵衣歸山未為老

題座隅

手不任執筆

尚未切

肩不能荷鋤量力揆所用曾不敵一

夫幸因筆硯功得升仕進
途歷官凡五六祿俸及妻孥
左右有兼僕出入有單車
自奉雖不厚亦不至饑飭若

有人及此傍觀為何如雖賢亦為幸況我鄙且愚伯夷

古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱化為餓殍

音夫元魯山

居阻水食絕而終

念彼益自愧不敢忘斯須平生榮利心破滅

無遺餘猶恐塵妄起題此於座隅

昔與微之在朝日因蓄休退之心迨今十年淪

落老大追尋前約且結後期

往子為御史伊余忝拾遺皆逢盛明代俱登清近司予
繫玉為珮子曳繡為衣從容香烟下同侍白玉墀朝見

寵者辱暮見安者危紛紛無退者相顧令人悲官情君
早厭世事我深知常於顯榮日已約林泉期況今各流
落身病齒髮衰不作卧雲計攜手欲何之待君女嫁後
及我官滿時稍無骨肉累粗有漁樵資歲晚青山路白
首期同歸

垂釣

臨水一長嘯忽思十年初三登甲乙第一入承明廬浮
生多變化外事有盈虛今來伴江叟沙頭坐釣魚

晚燕

百鳥乳雛畢秋燕獨蹉跎去社日已近啣泥意如何不
悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營窠

贖雞

清晨臨江望水禽正喧繁鳧雁與鷗鷺游颺戲朝暎

音吞

適有鶯雞者挈之來遠村飛鳴彼何樂窘束此何冤喔
喔十四鷓罩縛同一樊足傷金距縮頭搶花冠翻經宿
費飲啄日高詣屠門遲迴未死間饑渴欲相吞常慕古

人道仁信及魚豚見茲生惻隱贖放雙林園開籠解索
時雞雞聽我言與爾錙三百小惠何足論莫學啣環雀
崎嶇謾報恩

秋日懷杓直

時杓直出
牧澧州

晚來天色好獨出江邊步憶與李舍人曲江相近住常
云遇清景必約同幽趣若不訪我來還須覓君去開眉
笑相見把手期何處西寺老胡僧南園亂松樹攜持小
酒盃吟詠新詩句同出復同歸從朝直至暮風雨忽消

散江山眇回互潯陽與涪陽相望空雲霧心期自乖曠
時景還如故今日郡齋中秋光誰共度

食後

食罷一覺睡起來兩甌茶舉頭看日影已復西南斜樂
人惜日促憂人厭年賒無憂無樂者長短任生涯

齋物二首

青松高百尺綠蕙低數寸同生大塊間長短各有分長
者不可退短者不可進若用此理推窮通兩無悶

金匱山房詩集 卷七
椿壽八千春槿花不經宿中間復何有冉冉孤生竹竹
身三年老竹色四時綠雖謝椿有餘猶勝槿不足

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊碓夜春雲母聲

題舊寫真圖

我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰頽卧江城豈
比十年老曾與衆苦并一照舊圖畫無復昔儀形形影
默相顧如弟對老兄况使他人見能不味平生義和鞭

日走不為我少停形骸屬日月老去何足驚所恨凌煙閣不得畫功名

閒居

肺病不飲酒眼昏不讀書端然無所作身意間有餘雞棲籬落晚雪映林木踈幽獨已云極何必山中居

對酒示行簡

今日一樽酒歡暢何怡怡此樂從中來他人安得知兄弟唯二人遠別恒苦悲今春自巴峽萬里平安歸復有

雙幼妹笄年未結褵鄰溪切昨日嫁娶畢良人皆可依憂

念兩消釋如刀斷羈縻身輕心無繫忽欲凌空飛人生
苟有累食肉常如饑我心既無苦飲水亦可肥行簡勸
爾酒停盃聽我辭不歎鄉國遠不嫌官祿微但願我與
爾終老不相離

咏懷

冉求與顏淵卞和與馬遷或離天天極或被人刑殘顧
我信為幸百骸且完全五十不為夭吾今欠數年知分

心自足委順身常安故雖窮退日而無戚戚顏昔有榮
先生從事於其間今我不量力舉心欲攀援窮通不由
已歡戚不由天命即無奈何心可使泰然且務由已者
省躬諒非難勿問由天者天高難與言

夜琴

蜀琴木性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深十數聲入
耳淡無味愜心潛有情自弄還自罷亦不要人聽

山中獨吟

人各有一癖我癖在章句萬緣皆已消此病獨未去每
逢美風景或對好親故高聲詠一篇恍若與神遇自為
江上客半在山中住有時新詩成獨上東巖路身倚白
石崖手攀青桂樹狂吟驚林壑猿鳥皆窺覷恐為世所
嗤故就無人處

達理二首

何物壯不老何時窮不通如彼音與律宛轉旋為宮我
命獨何薄多悴而少豐當壯已先衰暫泰還長窮我無

奈命何委順以待終命無奈我何方寸如虛空曹然與
化俱混然與俗同誰能坐此苦齟齬於其中

舒姑化為泉牛哀病作虎或柳生肘間或男變為女鳥
獸及水木本不與民伍胡然生變遷不待死歸土百骸
是已物尚不能為主況彼時命間倚伏何足數時來不
可過命去焉能取唯當養浩然吾聞達人語

湖亭晚望殘水

湖上秋沉呼決切寥湖邊晚蕭瑟登亭望湖水水縮湖底

出清淨得早霜明滅浮殘日流注隨地勢窪

烏瓜切

坳於

切無定質泓澄白龍卧宛轉青蛇屈破鏡折劍頭光芒
又非一久為山水客見盡幽竒物及來湖亭望此狀難
談悉乃知天地間勝事殊未畢

郭虛舟相訪

朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酌一兩盃夜棊三數局寒
灰埋暗火曉燭凝殘燭不嫌貧冷人時來同一宿

白氏長慶集卷七